# Katowice

## Przez Plac Grunwaldzki wśród rzeźb

1/S/26

Plac Grunwaldzki to centralny plac katowickiej Koszutki. Został wytyczony w latach 50. i 60. Nazwę „Grunwaldzki" otrzymał w 1960 roku. Po jego północnej stronie do dziś stoi „biurowiec", czyli dawny gmach Biura Studiów i Projektów Górniczych. Natomiast w jego zachodniej części ustawiono rzeźbę „Rodzina" Jerzego Egona Kwiatkowskiego. Przy placu jest też charakterystyczny 10-kondygnacyjny blok mieszkalny tzw. Galeriowiec, który nazwę zawdzięcza temu, że do mieszkań wchodzi się tu nie z klatki schodowej, a z balkonów galerii. Generalną modernizację plac przeszedł w 2003 roku, a rok później powstała Galeria Artystyczna. To jedyna na Śląsku tak duża plenerowa galeria sław. Na cokołach znajdziemy tu rzeźby przedstawiające wielkie osobistości: literatów, muzyków, malarzy, aktorów, którzy przyczynili się do promocji stolicy aglomeracji śląskiej.

*źródło: https://katowice.naszemiasto.pl/historia-jednego-zdjecia-plac-grunwaldzki-w-polowie-lat-50/ar/c13-4345291*

***Na planie Katowic zaznaczono różne miejsca i obiekty będące punktami kontrolnymi (PK). Do każdego z nich zadano pytanie. Odpowiedzi na pytania, jako potwierdzenie przebycia trasy, należy dostarczyć do organizatora.***

*Źródło mapy: ©autorzy OpenStreetMap*

*Opracowanie trasy: Małgorzata Grudzińska*
*Opracowanie graficzne: Wojciech Drozda*

# *Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (1/S/26)*

**Galeria Artystów** co roku się powiększa. Twórcami 26 rzeźb jest 6 artystów (stan: maj 2026), ich nazwiska wymieniono w opisach. Ze strony https://www.katowice.eu/czas-wolny/turystyka/galeria-artystyczna „Kandydatów do upamiętnienia w Galerii zgłaszają przedstawiciele środowiska kultury. Następnie mieszkańcy oddają swój głos na nominowanych. Spośród trzech osób, które otrzymują najwyższą liczbę głosów, Prezydent Katowic wybiera jedną, której wizerunek wzbogaca Galerię. Uroczystość upamiętnienia wybranego twórcy odbywa się we wrześniu, w rocznicę nadania Katowicom praw miejskich."

| | |
|---|---|
| 1. | *Rzeźba „Rodzina" Jerzego Egona Kwiatkowskiego z 1963 r. W 2016 r. przywrócono oryginalny wygląd pokrycia, wcześniej rzeźba przez wiele lat była pozbawiona mozaiki, jej faktura była gładka, a barwa jednolita - beżowa. (Warto zwrócić uwagę na gmach po północnej stronie placu. Powstał na początku lat 50. XX w. w stylu konstruktywistycznym według projektu Janusza Ballenstedla. Budynek posiada 17 tys. m² powierzchni, mieszczących około 400 pomieszczeń. Ma siedem kondygnacji nadziemnych i jedną podziemną).* |
| | **Ile ławek (drewnianych siedzisk) znajduje się na murkach wokół rzeźby?** |
| 2. | *Rzeźba przedstawiająca Zbigniewa Cybulskiego – jedna z dwóch pierwszych, które otworzyły Galerię Artystów w 2004 r., dzieło Bogumiła Burzyńskiego, który jak dotąd (maj 2026) stworzył najwięcej, bo 8 rzeźb w Galerii. Przy Placu Grunwaldzkim mieszkała matka aktora, odwiedzał ją tu, będąc już niezwykle popularnym. (Warto obejrzeć znajdujący się w sąsiedztwie, po drugiej stronie ul. Sokolskiej, budynek Filmoteki Śląskiej, znany wcześniej jako kino „Kosmos", wzniesiony w 1962 r. według projektu architektów Juranda Jareckiego i Stanisława Kwaśniewicza).* |
| | **Ile twarzy aktora jest na pomniku?** |
| 3. | *Rzeźba przedstawiająca Karola Stryję, druga z ustawionych w 2004 r.* |
| | **Jak ma na nazwisko jej twórca?** |
| 4. | *Rzeźba przedstawiająca Pawła Stellera dłuta Zygmunta Brachmańskiego, który do maja 2026 stworzył także 2 inne.* |
| | **Na ilu ścianach cokołu znajdują się elementy płaskorzeźby z brązu?** |
| *LOP (linia obowiązkowego przejścia) – między popiersiami Stanisława Ligonia i Stanisława Hadyny. Po jej przejściu należy odpowiedzieć na dwa pytania.* | |
| 5. | **Ile kobiet upamiętniono na zaznaczonym odcinku?** |
| 6. | **Ile postaci przedstawionych wzdłuż LOP trzyma coś w prawej dłoni?** |
| 7. | *Fontanna, zwana Olimpijską, w kształcie koła o średnicy niecki 5,5 m. Od 2024 r. stoi na niej niewielka figurka projektu Grzegorza Chudego. Artysta stworzył serię podobnych, zwane są bebokami i znajdują się w różnych punktach miasta.* |
| | **Jak nazywa się postać trzymająca parasol?** |
| 8. | *Rzeźba przedstawiająca Alfreda Szklarskiego, dzieło Jana Kuki. (Stworzył także 3 inne – maj 2026).* |
| | **Jak nazywał się bohater cyklu powieści?** |
| 9. | *Rzeźbiarski portret Adolfa Dygacza.* |
| | **Jak ma na imię twórca płaskorzeźby?** |
| 10. | *Popiersie Wojciecha Kilara autorstwa Tomasza Wenklara. (Wykonał także 3 inne – maj 2026).* |
| | **Kto „z wyboru"?** |
| 11. | *Rzeźba przedstawiająca Andrzeja Urbanowicza. (Warto zwrócić uwagę na widoczny za nią budynek mieszkalny z częścią usługową na parterze, zwany Galeriowcem. Wzniesiono go w latach 1959–1962 według projektu Mieczysława Króla. Charakteryzuje się załamaną fasadą z loggiami).* |
| | **Czyimi dziećmi jesteśmy?** |
| 12. | *Popiersie Jana Skrzeka.* |
| | **Jakie są inicjały twórcy rzeźby?** |
| 13. | *Rzeźba przedstawiająca Teofila Ociepkę autorstwa Jacka Kicińskiego. (Jest twórcą także 4 innych – maj 2026).* |
| | **W którym roku wykonano dzieło?** |
| 14. | *Rzeźba przedstawiająca Tadeusza Kijonkę.* |
| | **Jaki jest tytuł wiersza?** |
| 15. | *Rzeźba przedstawiająca Bernarda Krawczyka.* |
| | **Jakie dwa wyrazy „napisano" w kapeluszu?** |
| 16. | *Popiersie Krystyny Bochenek autorstwa Katarzyny Fober. (Jest również twórczynią 1 innej rzeźby – maj 2026).* |
| | **Czego pomysłodawczyni?** |
| 17. | *Popiersie Krzysztofa Respondka, ustawione w roku 2024.* |
| | **Co pielęgnował?** |

Odpowiedzi należy przesłać za pomocą formularza dostępnego na stronie internetowej https://trino.pttk.pl/karta-startowa

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/67 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, tzw. RODO), przesyłający wyraża zgodę na publikację na stronie internetowej na liście osób, które przebyły trasę TRInO.